

神成理ギターリサイタル

4月26日(火) 午後7時開演 (開場6時30分)
：新高円寺 スタジオSK

前売り・予約：3000円 (当日500円Up)

第1部

- * 3つの舞曲 (M, プレトリウス)
クーラント・バレット ・ラ ボルタ
- * 序奏とロンド No4, Op2 (D, アグアド)
- * 4つの作品 (F, ターレガ)
ゆりがご
ワルツハ長調「パキート」
グラン・ワルツ イ長調
ベニスの謝肉祭の主題と変奏

第2部

- * バーデン・ジャズ組曲 (J, イルマル)
- * ハバネラ (E・ハルフテル)
- * 内なる想い / Collectici Intim (V・アセンシオ)
心静かに 宝物 静寂 よろこび あこがれ
- * カタロニア民謡の主題と変奏 op 25 (J・デュアート)



神成理プロフィール：北海道函館市に生まれる。ギターを手塚健旨、故北村謙、大沢一仁各氏に師事。19才のときスペインへ留学、故ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。アリカンテ上級音楽院にてギター教授ディプロマを取得。アリカンテ夏期講習会ではホセ・トマス、ならびにホセ・ルイス・ロドリゴにもアドバイスを受ける。1976年、マドリッドで行われたスペイン政府文部省主催「マドリッド国際ギター・コンクール」第1位。スペイン国営放送テレビ、ラジオにて演奏。77および79年スペインのベニカシムで行われた「フランススコ・ターレガ国際ギター・コンクール」第3位。78年、スペイン音楽をテーマに山崎繁氏とギター2重奏曲集をマドリッドにて日本人として初めてレコーディング、現在もCDとしてスペイン、デイアール・レコードより発売中。またこの年より一年間、スペイン政府「招待留学生」としてスペインへ招かれる。80年、スペイン、アルコイ市のオーケストラ「Orquesta Sinfónica Alcoyana」と「アランフェス協奏曲」を演奏。90年、定期公演にてふたたび同曲のソリストを依頼され好評を博す。

★限定50席！

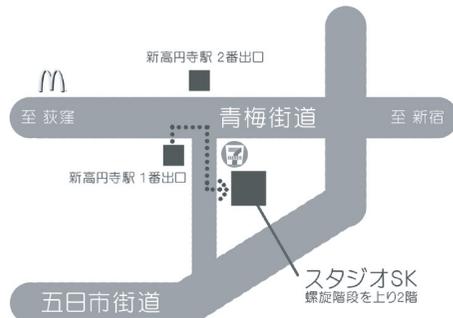
★メールにて予約を承ります
お名前と必要枚数をご連絡の上
当日受付にてご清算ください。

主催・お問い合わせ

富川ギター教室

03-3462-6641

tommig@livedoor.com



場所：新高円寺 スタジオSK
東京メトロ丸の内線新高円寺駅下車 徒歩1分
杉並区梅里1-7-7 新高円寺ツインビル2階